

Zespół doradczy
do oceny wniosków o przyznanie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki
dla studentów i wybitnych młodych naukowców

Załącznik do Uchwały nr 8 z dn. 6 września 2022 r.
Prezydium Zespołu doradczego do oceny wniosków o przyznanie stypendiów
ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki
dla studentów i wybitnych młodych naukowców

**Wytyczne dla Zespołu doradczego
w sprawie oceny wniosków o przyznanie stypendiów MEiN dla studentów
złożonych w roku akademickim 2022/2023**

I. Zasady ogólne

1. 1. Wnioski studentów oceniane są przez ekspertów Zespołu metodą punktową. Eksperci Zespołu w swojej ocenie kierują się obiektywizmem i transparentnością, unikając uznaniowości.
1. 2. Przy ocenie wniosków studentów nie uwzględnia się osiągnięć uzyskanych po 30 września 2022 r., osiągnięć uzyskanych poza okresem studiów lub w okresie urlopów dydaktycznych oraz osiągnięć naukowych i artystycznych niezwiązanych ze studiami w danej uczelni.
1. 3. Przy ocenie osiągnięć studentów eksperci Zespołu kierują się przede wszystkim:
 - a) jakością publikacji naukowych,
 - b) pożądanymi cechami działalności naukowej (podejmowanie tematów ważnych dla rozwoju nauki i sztuki w Polsce, dyscypliny naukowej oraz dziedziny nauki lub sztuki),
 - c) znaczeniem badań dla dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej,
 - d) oddziaływaniem społecznym dorobku naukowego i działalności naukowej (patenty, wdrożenia, ekspertyzy, analizy).

II. Sposób wylaniania stypendystów

2. 1. Przy przyznawaniu stypendiów obowiązuje zasada równego traktowania dyscyplin naukowych. Studenci konkurują o stypendia w danej dyscyplinie naukowej, a stypendia przyznaje się w oparciu o przynależność dyscyplin naukowych do dziedziny nauki.

2. 2. W danej dyscyplinie naukowej przyznaje się studentom nie więcej niż 18 stypendiów. W przypadku wniosków zawierających osiągnięcia sportowe przyznaje się nie więcej niż 36 stypendiów.
2. 3. W przypadku przyznania w danej dyscyplinie naukowej mniej niż 18 stypendiów stosuje się dziedzinowy mechanizm wyrównawczy. Stypendium może być wówczas przyznane studentom reprezentującym inne dyscypliny naukowe zaliczane do tej samej dziedziny nauk, a w przypadku dziedziny nauki teologiczne – studentom reprezentującym dziedzinę nauk humanistycznych lub społecznych, według proporcjonalnego podziału.
2. 4. Listy rankingowe dyscyplinowe wniosków są ułożone według gradacji punktów od największej do najmniejszej liczby punktów i służą do przyznawania stypendiów w ramach limitów obowiązujących w każdej dyscyplinie naukowej.
2. 5. Listy rankingowe dziedzinowe wniosków stanowią zbiór list rankingowych dyscyplinowych w ramach danej dziedziny i służą do przyznawania stypendiów w ramach mechanizmu wyrównawczego.
2. 6. Lista rankingowa wniosków zawierających osiągnięcia sportowe jest ułożona według gradacji punktów od największej do najmniejszej liczby punktów i służy do przyznawania stypendiów za znaczące osiągnięcia sportowe.

III. Zasady i punktacja osiągnięć naukowych

3. 1. **Ocena w kategorii „autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (wykaz wydawnictw MEiN)”.**
 3. 1. 1. W tej kategorii ocenie podlega:
 - a) autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo ujęte w wykazie wydawnictw MEiN,
 - b) redakcja lub współredakcja pracy zbiorowej wydanej przez wydawnictwo ujęte w wykazie wydawnictw MEiN,
 - c) tylko tekst opublikowany przez wydawnictwo w wersji papierowej lub on-line na stronie tego wydawnictwa.
 3. 1. 2. Przy ocenie w tej kategorii nie uwzględnia się:
 - a) monografii wydanych przez wydawnictwa spoza wykazu wydawnictw MEiN aktualnego w dniu 1 października 2022 r.,
 - b) autorstwa lub współautorstwa innych części monografii niż rozdział w monografii (np. wstęp, bibliografia).

3. 1. 3. Do oceny monografii przyjmuje się punktację z wykazu wydawnictw MEiN aktualnego w dniu 1 października 2022 r.
3. 1. 4. Procentowy wkład autorski określony we wniosku przez studenta, jeżeli jest wyższy niż wartości wskazane w lit. a-e, ulega skorygowaniu w dół do:
- 75% – w przypadku gdy liczba współautorów jest równa 2,
 - 50% – w przypadku gdy liczba współautorów jest równa 3,
 - 35% – w przypadku gdy liczba współautorów jest równa 4-5,
 - 25% – w przypadku gdy liczba współautorów jest równa 6-7,
 - 20% – w przypadku gdy liczba współautorów jest równa lub większa niż 8.
3. 1. 5. W tej kategorii za każdą publikację przyznawana jest liczba punktów będąca iloczynem punktów bazowych i procentowego wkładu autorskiego określonego we wniosku przez studenta, skorygowanego zgodnie z pkt 3. 1. 4. Punkty bazowe – wynikające z punktacji w wykazie wydawnictw MEiN, rodzaju i formy publikacji oraz dziedziny nauki lub sztuki – określa poniższa tabela:

Forma publikacji	Poziom/punkty w wykazie wydawnictw	Punkty bazowe	Możliwe punkty do przyznania
Monografia spoza dziedzin HST			
Monografia (cała)	II poziom (200 pkt)	200	procentowy wkład autorski (skorygowany) x punkty bazowe
	I poziom (80 pkt)	80	
Rozdział w monografii	II poziom (200 pkt)	50	
	I poziom (80 pkt)	20	
Redakcja naukowa monografii	II poziom (200 pkt)	100	
	I poziom (80 pkt)	20	
Monografia z dziedzin HST (x 150%)			
Monografia (cała)	II poziom (200 pkt)	300	procentowy wkład autorski (skorygowany) x punkty bazowe
	I poziom (80 pkt)	120	
Rozdział w monografii	II poziom (200 pkt)	75	
	I poziom (80 pkt)	30	
Redakcja naukowa monografii	II poziom (200 pkt)	150	
	I poziom (80 pkt)	30	

3. 1. 6. Obliczona na podstawie punktu 3. 1. 5 punktacja za daną publikację może być przez eksperta Zespołu:
- podwyższona **do 100%** punktów bazowych,

- b) podwyższona o 50%, nie więcej niż do 100% punktów bazowych,
- c) utrzymana,
- d) obniżona o 50%,

w zależności od:

- a) jakości publikacji naukowej i jej znaczenia dla rozwoju dyscypliny,
- b) liczby współautorów,
- c) typu publikacji (publikacja oryginalna, publikacja przeglądowa, opis przypadku, etc.),
- d) typu monografii (pokonferencyjna, zeszyty naukowe, prace studenckie, etc.),
- e) innowacyjności tematyki badań, których dotyczy publikacja.

3. 2. Ocena w kategorii „autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów (wykaz czasopism MEiN)”

3. 2. 1. W tej kategorii ocenie podlega:

- a) autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym ujętym w wykazie czasopism MEiN,
- b) autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej ujętych w wykazie czasopism MEiN – przy czym uwzględnia się nie więcej niż 2 artykuły tego rodzaju,
- c) artykuł opublikowany przez czasopismo w wersji papierowej lub on-line na stronie czasopisma.

3. 2. 2. Przy ocenie w tej kategorii nie uwzględnia się:

- a) artykułów naukowych w czasopismach naukowych spoza wykazu czasopism MEiN aktualnego w dniu 1 października 2022 r.,
- b) tekstów innych niż artykuły naukowe,
- c) publikacji, których DOI zostało nadane po 30 września 2022 r.

3. 2. 3. Do oceny artykułów przyjmuje się punktację z wykazu czasopism MEiN aktualnego w dniu 1 października 2022 r.

3. 2. 4. Procentowy wkład autorski określony we wniosku przez studenta, jeżeli jest wyższy niż wartości wskazane w lit. a-e, ulega skorygowaniu w dół do:

- a) 75% – w przypadku gdy liczba współautorów jest równa 2,
- b) 50% – w przypadku gdy liczba współautorów jest równa 3,
- c) 35% – w przypadku gdy liczba współautorów jest równa 4-5,

- d) 25% – w przypadku gdy liczba współautorów jest równa 6-7,
- e) 20% – w przypadku gdy liczba współautorów jest równa lub większa niż 8.

3. 2. 5. W tej kategorii za każdą publikację przyznawana jest liczba punktów będąca iloczynem punktów bazowych i procentowego wkładu autorskiego określonego we wniosku przez studenta, skorygowanego zgodnie z pkt 3. 2. 4. Punkty bazowe – wynikające z punktacji w wykazie czasopism MEiN oraz rodzaju i formy publikacji – określa poniższa tabela:

Forma publikacji	Punkty w wykazie czasopism	Punkty bazowe	Możliwe punkty do przyznania
Artykuł naukowy	200	200	procentowy wkład autorski (skorygowany) x punkty bazowe
	140	140	
	100	100	
	70	70	
	40	40	
	20	20	

3. 2. 6. Obliczona na podstawie pkt 3. 2. 5. punktacja za daną publikację może być przez eksperta Zespołu:

- a) podwyższona **do 100%** punktów bazowych,
- b) podwyższona **o 50%**, nie więcej niż do 100% punktów bazowych,
- c) utrzymana,
- d) obniżona **o 50%**,

w zależności od:

- a) jakości publikacji naukowej i jej znaczenia dla rozwoju dyscypliny,
- b) liczby współautorów,
- c) pozycji studenta na liście współautorów,
- d) wskaźnika *Impact Factor* czasopisma,
- e) typu publikacji (publikacja oryginalna, publikacja przeglądowa, opis przypadku, list do redakcji, metaanaliza, etc.),
- f) innowacyjności tematyki badań, których dotyczy publikacja.

3. 3. Ocena w kategorii „znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego”

3. 3. 1. W tej kategorii ocenie podlegają wyłącznie projekty realizowane przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie

3. 3. 2. Przy ocenie w tej kategorii nie uwzględnia się projektów rozpoczynających się po 30 września 2022 r.
3. 3. 3. W tej kategorii łącznie za wszystkie projekty ekspert Zespołu może przyznać **10 pkt, 20 pkt, 30 pkt, 40 pkt** albo **50 pkt**, w zależności od:
- liczby projektów badawczych, w których student uczestniczył,
 - roli, jaką pełnił student w projektach badawczych (wykonawca, główny wykonawca, kierownik),
 - innowacyjności i znaczenia projektów badawczych dla rozwoju dziedziny nauki i dyscypliny naukowej,
 - znaczenia projektów badawczych dla otoczenia gospodarczego i społecznego systemu nauki i szkolnictwa wyższego,
 - okresu uczestnictwa studenta w projektach,
 - efektów badań przeprowadzonych w ramach projektów badawczych (publikacje, referaty, ekspertyzy, analizy, wdrożenia, etc.).
- 3. 4. Ocena w kategorii „samodzielne wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności, którego student jest autorem lub współautorem, na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową”**
3. 4. 1. W tej kategorii ocenie podlegają wyłącznie referaty naukowe.
3. 4. 2. Przy ocenie w tej kategorii nie uwzględnia się:
- posterów i plakatów naukowych przedstawionych podczas konferencji,
 - referatów na konferencjach organizowanych przez inne podmioty niż wskazane w art. 7 ust. 1 ustawy.
3. 4. 3. W tej kategorii łącznie za wszystkie referaty ekspert Zespołu może przyznać **10 pkt, 20 pkt, 30 pkt, 40 pkt** albo **50 pkt**, w zależności od:
- liczby referatów naukowych, które student wygłosił,
 - procentowego udziału w powstaniu referatów i liczby współautorów,
 - zasięgu konferencji i prestiżu organizatorów konferencji,
 - innowacyjności badań naukowych i znaczenia problematyki podjętej w referatach dla dziedziny nauki i dyscypliny naukowej.
- 3. 5. Ocena w kategorii „uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych”**

3. 5. 1. W tej kategorii ocenie podlegają:
- a) wyłącznie nagrody za zajęcie od 1 do 10 miejsca lub uzyskanie tytułu laureata konkursu,
 - b) nie więcej niż 3 nagrody indywidualne,
 - c) nie więcej niż 3 nagrody zespołowe,
 - d) nagrody w konkursach wyłącznie o zasięgu międzynarodowym (co najmniej 5 państw),
 - e) nagrody w konkursach międzynarodowych organizowanych w kraju lub za granicą.
3. 5. 2. Przy ocenie w tej kategorii nie uwzględnia się:
- a) nagród przyznanych we własnej jednostce naukowej zaliczanej do systemu nauki i szkolnictwa w Polsce,
 - b) nagród o zasięgu ogólnopolskim, regionalnym lub lokalnym,
 - c) nagród w konkursach organizowanych w ramach konferencji,
 - d) nagród w postaci innych stypendiów za osiągnięcia,
 - e) nagród w klasyfikacji cząstkowej danego konkursu składających się na klasyfikację generalną.
3. 5. 3. W tej kategorii za każdą nagrodę ekspert Zespołu może przyznać **10 pkt, 20 pkt, 30 pkt, 40 pkt** albo **50 pkt**, w zależności od:
- a) uzyskanego miejsca w konkursie (od 1 do 10) lub statusu (laureat),
 - b) zasięgu konkursu (europejski, światowy),
 - c) charakteru nagrody (indywidualna, zespołowa),
 - d) liczby członków zespołu
- przy czym w przypadku nagród zespołowych, gdy liczba członków zespołu przekracza 3, punktację dzieli się przez liczbę członków zespołu (maksymalnie przez liczbę 10).

IV. Zasady i punktacja osiągnięć artystycznych

4. 1. Ocena w kategoriach osiągnięć artystycznych wskazanych w § 3 pkt 1-7 rozporządzenia.

4. 1. 1. Przy ocenie osiągnięć artystycznych uwzględnia się:
- a) autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu,
 - b) autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu,

- c) znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli,
 - d) znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli,
 - e) autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym,
 - f) autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na zbiorowej wystawie zorganizowanej przez instytucję kultury o wysokim prestiżu lub w przestrzeni publicznej,
 - g) indywidualną autorską wystawę plastyczną zorganizowaną przez instytucję kultury o wysokim prestiżu.
4. 1. 2. Przy ocenie osiągnięć artystycznych nie uwzględnia się form upublicznienia wyłącznie w mediach społecznościowych.
4. 1. 3. W każdej kategorii osiągnięć artystycznych za każde osiągnięcie artystyczne ekspert Zespołu może przyznać **10 pkt, 20 pkt, 30 pkt, 40 pkt** albo **50 pkt**, w zależności od:
- a) pełnionej roli (wykonawca, autor),
 - b) rodzaju i formy dzieła,
 - c) poziomu artystycznego dzieła,
 - d) prestiżu wydawcy lub organizatora prezentacji,
 - e) znaczenia dzieła artystycznego dla kultury narodowej.
- 4. 2. Ocena w kategorii „uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym”**
4. 2. 1. W tej kategorii ocenie podlegają:
- a) wyłącznie nagrody za zajęcie od 1 do 10 miejsca lub uzyskanie tytułu laureata konkursu,
 - b) nie więcej niż 3 nagrody indywidualne,
 - c) nie więcej niż 3 nagrody zespołowe,
 - d) nagrody w konkursach wyłącznie o zasięgu międzynarodowym,

- e) nagrody w konkursach międzynarodowych organizowanych w kraju lub za granicą.
4. 2. 2. Przy ocenie w tej kategorii nie uwzględnia się:
- a) nagród przyznanych we własnej jednostce naukowej zaliczanej do systemu nauki i szkolnictwa w Polsce,
 - b) nagród o zasięgu ogólnopolskim, regionalnym lub lokalnym.
4. 2. 3. W tej kategorii za każdą nagrodę ekspert Zespołu może przyznać **10 pkt, 20 pkt, 30 pkt, 40 pkt** albo **50 pkt**, w zależności od:
- a) uzyskanego miejsca w konkursie (od 1 do 10) lub statusu (laureat),
 - b) zasięgu konkursu (europejski, światowy),
 - c) charakteru nagrody (indywidualna, zespołowa),
 - d) liczby członków zespołu.

V. Zasady i punktacja osiągnięć sportowych

5. 1. Przy ocenie osiągnięć sportowych – w przypadku sportów objętych przygotowaniem do najbliższych igrzysk olimpijskich i dyscyplin olimpijskich – uwzględnia się uzyskanie:
- a) od 1 do 16 miejsca w igrzyskach olimpijskich/paraolimpijskich/głuchych,
 - b) od 1 do 8 miejsca w mistrzostwach świata,
 - c) od 1 do 6 miejsca w mistrzostwach Europy,
 - d) od 1 do 3 miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy,
 - e) 1 miejsca w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii seniora,
 - f) od 1 do 3 miejsca w Uniwersjadzie,
 - g) od 1 do 3 miejsca w Europejskich Igrzyskach Studentów,
 - h) od 1 do 3 miejsca w akademickich mistrzostwach świata,
 - i) od 1 do 3 miejsca w akademickich mistrzostwach Europy,
 - j) miejsca w ww. zawodach (b-i) dla osób niepełnosprawnych.
5. 2. Przy ocenie osiągnięć sportowych – w przypadku sportów i dyscyplin nieolimpijskich – uwzględnia się uzyskanie:
- a) od 1 do 3 miejsca w Uniwersjadzie,
 - c) od 1 do 3 miejsca w akademickich mistrzostwach świata,
 - d) od 1 do 3 miejsca w akademickich mistrzostwach Europy,
 - b) od 1 do 3 miejsca w Europejskich Igrzyskach Studentów.
5. 3. W tej kategorii uwzględnione są wyłącznie wyniki w sportach, w których działają polskie związki sportowe.

5. 4. W tej kategorii za każdy wynik sportowy w klasyfikacji indywidualnej lub drużynowej ekspert Zespołu może przyznać liczbę punktów zgodnie z poniższą tabelą:

Rodzaj zawodów	Uzyskane miejsce	Punkty
Igrzyska olimpijskie lub paraolimpijskie Igrzyska głuchych	1 miejsce	200
	2 miejsce	140
	3 miejsce	100
Mistrzostwa świata Mistrzostwa Europy	1 miejsce	140
	2 miejsce	100
	3 miejsce	70
Igrzyska olimpijskie lub paraolimpijskie Igrzyska głuchych	4 – 16 miejsce	50
Mistrzostwa świata	4 – 8 miejsce	40
Mistrzostwa Europy	4 – 6 miejsce	20
Mistrzostwa Polski	1 miejsce	50
Miejsca w innych zawodach (młodzieżowych i akademickich mistrzostwach świata i Europy, Uniwersjadzie i Europejskich Igrzyskach Studentów)	1 – 3 miejsce	20